

II. Ébredj Ember!

♩ = 52 Lento

The score is for a piece in 6/8 time, marked 'Lento' with a tempo of 52 beats per minute. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The instruments and their parts are:

- flute:** Starts with a rest, then enters with a melodic line marked *mf* in the 4th measure. It features a complex, rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.
- tenor solo:** Enters in the 8th measure with the lyrics "Té - vely - gő ár - va lé - lek,". The melody is simple and lyrical, marked *mp*.
- sopran, alto, tenor, bass:** All vocal parts are marked with a rest throughout the entire score.
- organ:** Provides harmonic support. The right hand has a melodic line with chords, and the left hand has a bass line with chords. Dynamics range from *mf* to *mp*.
- violin1, violin2, viola, vlncelli, cbass:** The string ensemble provides a steady accompaniment. The violin parts have melodic lines, while the viola, cellos, and double bass play primarily chordal accompaniment. Dynamics are marked *mf* and *mp*.

Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *mp* (mezzo-piano). The score includes various musical notations such as rests, notes, stems, beams, and slurs.

fl.

ts.
vá-lasz-tott nép i-gaz fi-a, bú-jod az í-rást, még-sem ér-ted mit is ü-zen a pró-fé-ci-a. *mf* É-le-ted per-ce-it sza-bá-lyok ren-de-zik, ti-lal-mak óv-ják, hogy

s.

a.

t.

b.

org.
mf

vln1

vln2

vla

vln.
mf

cb.
mf

20

fl.

ts.

tisz - ta ma - radj, ha tár - sad meg - té - vedt és rossz út - ra lé - pett jo - gos - nak ér - zed, hogy kö - vet ra - gadj! Úr nap - ját he - ten - te meg - szen - te - led, de má - sik nép fi - át meg - vet - he - ted.

s.

a.

t.

b.

org.

vln1

vln2

vla

vln.

cb.

29

fl.

29

ts.

Is-ten-nek bűn-ba-kot fel-ál-do-zol, s *f* vér-bosz-szút for-ralsz, míg i-mád-ko-zol! Mes-si-ást i-dé-zel, bő-sziült, vad ka-to-nát, dönt-se meg Ró-mát, a gyű-lölt rab-i-gát! Vagy vársz sá-padt, vész-na

29

s.

29

a.

29

t.

29

b.

29

org.

29

vln1

29

vln2

29

vla

29

vln.

29

cb.

f

fl. *f*

ts.

s.

a. *f* Éb - redj fel Em - ber! Éb - redj fel vég - re! Ko - mor zu - god - ból nézz fel az ég - re! Nem é - pül

t. *f* Éb - redj fel Em - ber! Éb - redj fel vég - re! Ko - mor zu - god - ból nézz fel az ég - re! Nem é - pül

b. *f* Éb - redj fel Em - ber! Éb - redj fel vég - re! Ko - mor zu - god - ból nézz fel az ég - re! Nem é - pül

org. *f*

vln1 *f*

vln2 *f*

vla. *f*

vln. *f*

cb. *f*

58

fl.

ts.

s.

a.

t.

b.

org.

vln1

vln2

vla.

vln.

cb.

gyar - ló vá - gyak - ból szen - tély, kö - zel az üd - vös - ség, bízz és ne félj!

gyar - ló vá - gyak - ból szen - tély, kö - zel az üd - vös - ség, bízz és ne félj!

gyar - ló vá - gyak - ból szen - tély, kö - zel az üd - vös - ség, bízz és ne félj!

gyar - ló vá - gyak - ból szen - tély, kö - zel az üd - vös - ség, bízz és ne félj!

mp

mf

mf

mp

mp

70

fl. *mf* *mf*

ts. *mf* Hall - jad hát a jó hírt, az Úr ü - ze - ne - tét: Meg - bo - csát - tat - nak vét - ke - id,

s.

a.

t.

b.

org. *mp*

vln1 *mf* *mp*

vln2 *mp*

vla *mp*

vln. *mp*

cb. *mf*

80

fl.

80

ts.

Meg - vál - - tót küld a fenn - sé - ges Ég!

80

s.

80

a.

80

t.

80

b.

80

org.

80

vln1

80

vln2

80

vla

80

vlnc.

80

cb.

mf

f

p

mf

p

p

p

p

p