

A MEGVÁLTÓ

szöveg. CSÍK CSABA

I. Angyali üdvözlét

Laczó Zoltán Vince

$\text{♩} = 64$ Andante

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes staves for the following instruments and voices:

- Flute:** The first staff shows a melodic line starting with a forte (*f*) dynamic, which then softens to mezzo-forte (*mf*) as it progresses.
- Vocal Soloists:** Staves for tenor solo, soprano, alto, tenor, and bass are present but contain only rests, indicating they are silent during this section.
- Organ:** The organ part begins with a forte (*f*) dynamic, playing a sustained chordal accompaniment.
- String Ensemble:** Staves for violin 1, violin 2, viola, and cello/bass (labeled 'vncelli' and 'cbass') are shown. The cello/bass part includes the instruction 'Tutti' and a forte (*f*) dynamic. The violins and viola have rests until the final measure, where they play a short, accented phrase.

fl.

t.s.

s.

a.

t.

b.

org.

vln1

vln2

vla

vnc

cb

f An - gya - li hír - nök szó - za - ta kél, Má - ri - a há - za lön ho - va tér.

f An - gya - li hír - nök szó - za - ta kél, Má - ri - a há - za lön ho - va tér.

f An - gya - li hír - nök szó - za - ta kél, Má - ri - a há - za lön ho - va tér.

f An - gya - li hír - nök szó - za - ta kél, Má - ri - a há - za lön ho - va tér.

fl. 17

t.s. 17

s. 17

a. 17

t. 17

b. 17

org. 17

vln1 17

vln2 17

vla 17

vln 17

cb 17

f

Bol - - - dog i - dő, Fény tör e - lő: föld - re száll a menny - ből az é - gi E - rő!

Bol - - - dog i - dő, Fény tör e - lő: föld - re száll a menny - ből az é - gi E - rő!

Bol - - - dog i - dő, Fény tör e - lő: föld - re száll a menny - ből az é - gi E - rő!

Bol - - - dog i - dő, Fény tör e - lő: föld - re száll a menny - ből az é - gi E - rő!

fl. ²⁵

t.s. ²⁵
8 *p* Jó Má - ri - a hall - gass én - rám, cso - dát tett az Úr vé - led. Min - de - nik te - rem - tett lé - lek á - hí - tat - tal főt hajt né - ked. *pp*

s.

a.

t.

b. ²⁵

org. ²⁵ *p*

vln1 ²⁵

vln2 ²⁵

vla ²⁵

vln3 ²⁵ Solo *p* *mp*

cb ²⁵ *p* *p*

fl. *mp*

t.s. *mp*

s.

a.

t.

b.

org. *mp*

vln1

vln2

vla

vlc *Tutti*

cb *mp*

Ál - dott lé - gyen Dá - vid há - za, Ga - li - le - a dús vi - dé - ke. El - jő a - kit ré - gen

fl. ⁴⁵

t.s. ⁴⁵
8 vár - tunk, U - runk í - gért di - cső - - - sé - ge. Ne félj, Sá - ron szép ró - zsá - ja, ke - gyes szí -

s. ⁴⁵

a. ⁴⁵

t. ⁴⁵

b. ⁴⁵

org. ⁴⁵

vln1 ⁴⁵ pizz.

vln2 ⁴⁵ pizz.

vla ⁴⁵ pizz.

vln ⁴⁵ pizz.

cb ⁴⁵ arco *mp*

54

fl.

mp

mf

t.s.

8

vü Má - ri - a! Mé - hed - böl kell e cso - dá - nak bús föl - ded - re le - száll - ni - a. *mf* E - gész - sé - ges, szép fi - at szülsz

s.

a.

t.

b.

54

org.

54

vln1

arco

mp

mf

vln2

arco

mp

mf

vla

arco

mp

mf

vln

54

arco

mp

mf

cb

54

mp

mf

mf

63

fl.

63

t.s.

8

min - den é - lők ö - rö - mé - re. Csep - pen - ként hull vált - ság kép - pen a bűn föld - je - re drá - ga vé - re. *f* Iz - ra - el nagy Is - te - né - nek

63

s.

63

a.

63

t.

63

b.

63

org.

63

vln1

63

vln2

63

vla

63

vln

63

cb

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

71

fl.

71

t.s.

8

nem áll - hat - ja út - ját sem - mi. Még a szűz is szül - het fi - at, hogy - ha fgy kell an - nak len - ni. *ff* Ki mond - hat - ná gyen - gé - nek azt, ki - nek

71

s.

71

a.

71

t.

71

b.

71

org.

71

vln1

71

vln2

71

vla

71

vln

71

cb

79

fl.

79

t.s.

8

Ó áll az ol - da - lán? Lát a vak és szól a né - ma, de a holt is fel - kél ta - lán. Ki U - rá - nak szent ne - vé - ben bíz - va bíz - ni

79

s.

79

a.

79

t.

79

b.

79

org.

79

vln1

79

vln2

79

vla

79

vnc

79

cb

88

fl. *ff*

88

t.s. 8
so-sem á - tall, győz - ni fog a meny - nye - i Is - ten vég - te - len e - re - je ál - tal!

88

s.

88

a.

88

t.

88

b.

88

org. *ff*

88

vln1 *ff*

88

vln2 *ff*

88

vla *ff*

88

vlc *ff*

88

cb *ff*

This musical score page covers measures 97 to 106. It features a vocal soloist (soprano) and a full symphony orchestra. The vocal line is in a soprano clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The instrumental parts include Flute (fl.), Oboe (ob.), Clarinet in B-flat (cl.), Bassoon (bs.), Trumpet (tr.), Trombone (tb.), Organ (org.), Violin I (vln1), Violin II (vln2), Viola (via), Violoncello (vlnc), and Double Bass (cb). The organ part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands. The string sections play sustained notes with some rhythmic patterns. The flute has a melodic line with some grace notes and slurs. The oboe and clarinet parts have similar melodic lines. The bassoon and double bass parts provide a steady bass line. The violin and viola parts have more active lines with slurs and accents.

107

fl.

t.s.

s.

a.

t.

b.

org.

vln1

vln2

vla

vln

cb

pp

Mért nyug - ta - lan az ál - mod, Jó - zsef, hû je - gye - se Má - ri - á - nak? Az é - gi ha - tal - mak té - ged

pp

Mért nyug - ta - lan az ál - mod, Jó - zsef, hû je - gye - se Má - ri - á - nak? Az é - gi ha - tal - mak té - ged

pp

Mért nyug - ta - lan az ál - mod, Jó - zsef, hû je - gye - se Má - ri - á - nak? Az é - gi ha - tal - mak té - ged

pp

Mért nyug - ta - lan az ál - mod, Jó - zsef, hû je - gye - se Má - ri - á - nak? Az é - gi ha - tal - mak té - ged

pp

pizz.

pizz.

pizz.

pp

pp

115

fl. *pp* *p*

t.s. *p* Ál - dott lé - gyen Dá - vid há - za, Ga - li - le - a dús vi - dé - ke.

s. di - cső sors - ra vá - lasz - tá - nak.

a. di - cső sors - ra vá - lasz - tá - nak.

t. di - cső sors - ra vá - lasz - tá - nak.

b. di - cső sors - ra vá - lasz - tá - nak.

org. *p*

vln1

vln2

vla

vln3 *Solo* *p*

cb

125

fl.

125

t.s.

8

El - jö a - kit ré - gen vár - tunk, U - runk í - gért di - cső - - - sé - ge.

125

s.

125

a.

125

t.

125

b.

125

org.

125

vln1

125

vln2

125

vla

125

vnc

125

cb

arco

mp

134

fl.

t.s.

8 *mp* Ne félj te sem jám - bor szol - ga, ké - ső haj - tás Dá - vid há - zán! *mf* Ör - vendj te is hú a - rád - nak szep - lő - te - len fo - gan - ta - tá - sán!

s.

a.

t.

b.

org.

134 *mp*

vln1

vln2

vla

vcl

cb

134 Tutti pizz.

143

fl. *mf* *f*

t.s. 8 *f* E-redj Jó - zsef és fogd ké - zen, vidd há - zad - ba szép má - tá - dat! Ör - venj, mert rá - tok ö - rök - től meny - nye - i ke - gy - lem á - - - rad!

s.

a.

t.

b.

org. *f*

vln1 *arco* *mf* *f*

vln2 *arco* *mf* *f*

vla *arco* *mf* *f*

vnc *arco* *mf* *f*

cb *mf* *f*

152

fl.

152

t.s.

Vá - lasz - tot - tad szí - ve a - latt hord - ja Is - ten vá - lasz - tot - t - ját, A Szent - lé - lek múl - ha - tat - lan di - cső - sé - get á - rasz - tott rád! *ff* Az i - dők

152

s.

152

a.

152

t.

152

b.

152

org.

152

vln1

152

vln2

152

vla

152

vln

152

cb

161

fl.

161

t.s.

8

kez - de - té - től ezt rőt - ta rád U - runk ter - ve: Te vagy a gyön - ge kis - ded - nek ő - ri - ző - ül el - ren - del - ve! Óvd a vi - lág re - mény - sé - gét,

161

s.

161

a.

161

t.

161

b.

161

org.

161

161

vln1

161

vln2

161

vla

161

vln

161

cb

170

fl.

170

t.s.

8 a-hogy rég - től meg van ír - va! U-runk nem rak oly ter - het rád, a-mit vál - lad meg ne bír - na!

mp

s.

170

a.

170

t.

170

b.

mf Ál - dott lé - gyen Dá - vid há - za,

org.

170

170

mf

vln1

170

vln2

170

vla

170

vln

170

cb

mf

mf

mf

190

fl.

190

t.s.

8

190

s.

190

a.

sé - - - ge.

190

t.

sé - - - ge.

190

b.

sé - - - ge.

190

org.

190

190

vln1

f

ff

190

vln2

f

ff

190

via

f

ff

190

vnc

f

ff

190

cb

f

ff