

A tékozló fiú

oratórium misetételekre

I. Introitus

Laczó Zoltán Vince

♩ 134 Allegro

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Flute 1
- Flute 2
- Oboe
- Sax, Bb-clar
- Fagott
- F-Horn 1
- F-Horn 2
- Bb-Trumpet 1
- Bb-Trumpet 2
- Trombone 1
- Trombone 2
- Percussion 1 (Church bell)
- Percussion 2 (Timpani)
- Timpani
- Cymbal
- Tenor solo 1
- Tenor solo 2
- Gospel Quartet
- Bariton solo
- Bass solo
- Sopran
- W. Choir
- Mezzo-sopran
- Alt
- Violin 1
- Violin 2
- Viola
- Violoncelli
- Contrabass
- Countinuo organ

The score includes dynamic markings such as *f*, *mf*, and *ff*, and features various musical notations including slurs, accents, and articulation marks.

A Gospel Quartet számára diszkrét mikrofonos erősítés ajánlott.

Minden jog fenntartva.
All rights reserved

Fl 1
 Fl 2
 Ob.
 Sax (Es-alto)
 Fg.
 F-Hrn 1
 F-Hrn 2
 Bb Trp 1
 Bb Trp 2
 Trbn 1
 Trbn 2
 Perc. 1
 Perc 2
 Timp.
 T. solo 1
 T. solo 2
 Bar. solo
 Bass solo
 S.
 MS
 A.
 Vln 1
 Vln 2
 Vla
 Vcln
 Cb.
 Count. org.

Glockenspiel
mf
mf
p

á Á - - á ta - da - ra - da - ra wá - - - á - - - á
 á Á - á á ta - da - ra - da - ra wá - - - á - - - á
 á Á - á - á ta - da - ra - da - ra wá - - - á - - - á

36

Fl 1

Fl 2

Ob.

Sax (Es-alto)

Fg.

F-Hrn 1

F-Hrn 2

Bb Trp 1

Bb Trp 2

Trbn 1

Trbn 2

Perc. 1

Perc 2
Timp.

T. solo 1

T. solo 2

Bar. solo

Bass solo

S.

MS

A.

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlnc

Cb.

Count. org.

mp

mp

mp

mp

sf

sf

sf

mp

arco

dumm - dumm - dumm - dumm - wá - - - ú Tő-meg - ben jár - ván is Hú - - - ú - - - ú - - - á

dumm - dumm - dumm - dumm - wá - - - ú Tő-meg - ben jár - ván is Hú - - - ú - - - ú - - - á

e - ped - ve cso-dál - tam, ma-gam - ba búj - tam csak fáj - dal - ma - san, Tő-meg - ben jár - ván is e - gye-dül ma-rad - tam, hall - gasd meg, kér - lek,

dumm - dumm - dumm - dumm - wá - - - ú Tő-meg - ben jár - ván is Hú - - - ú - - - ú - - - á

42

Fl 1 *mf*

Fl 2 *mf*

Ob. *mf*

Sax (Es-alto) *mf*

Fg. *mf* *f*

F-Hrn 1 *mf*

F-Hrn 2 *mf*

Bb Trp 1

Bb Trp 2

Trbn 1 *mp* *mf*

Trbn 2 *mf*

Perc. 1 *mf* Tubular bells

Perc. 2

Timp.

T. solo 1

T. solo 2 *f* Fo-gadj be há-zad-ba én e-rös jó U-ram,

Bar. solo *f* fé-lénk sza-vam! *f* Fo-gadj be há-zad-ba én e-rös jó U-ram,

Bass solo *f* Fo-gadj be há-zad-ba én e-rös jó U-ram,

S. *mp* Á - á - - - á - - - á *f* *mf* Á - - - á - - - á - - - á

MS *mp* Á - á - - - á - - - á *f* *mf* Á - - - á - - - á - - - á

A. *mp* Á - á - - - á - - - á *f* *mf* Á - - - á - - - á - - - á

Vln 1 *p* *mf*

Vln 2 *p* *mf*

Vla. *p* *mf*

Vlnc. *mf* *f*

Cb. *p* *mf*

Count. org. *mp* *mf* *f*

48

Fl 1

Fl 2

Ob.

Sax (Es-alto)

Fg.

F-Hrn 1

F-Hrn 2

Bb Trp 1

Bb Trp 2

Trbn 1

Trbn 2

Perc. 1

Perc 2
Timp.

T. solo 1

T. solo 2

Bar. solo

Bass solo

S.

MS

A.

Vln 1

Vln 2

Vla

Vlnc

Cb.

Count. org.

mp

mf

Nem tu-dok mást ad-ni, csak ön-ma-gam, Nem ma-radt sem-mim sem, e-gyet-len re-mé - nyem: tu-dom, hogy ir-gal-mad ha-tár - ta-lan.

Nem tu-dok mást ad-ni, csak ön-ma-gam, Nem ma-radt sem-mim sem, e-gyet-len re-mé - nyem: tu-dom, hogy ir-gal-mad ha-tár - ta-lan.

Nem tu-dok mást ad-ni, csak ön-ma-gam, Nem ma-radt sem-mim sem, e-gyet-len re-mé - nyem: tu-dom, hogy ir-gal-mad ha-tár - ta-lan!

Nem tu-dok mást ad-ni, csak ön-ma-gam, Nem ma-radt sem-mim sem, e-gyet-len re-mé - nyem: tu-dom, hogy ir-gal-mad ha-tár - ta-lan.

Hú - - - á - ú - wá Hú - ú - - - - ú Hú ir-gal-mad ha-tár - ta-lan!

Hú - - - á - ú - wá Hú - ú - - - - ú Hú ir-gal-mad ha-tár - ta-lan!

Hú - - - á - ú - wá Hú - ú - - - - ú Hú ir-gal-mad ha-tár - ta-lan!

