

## STUDIÓ 11

## A hős kisegér

Huszti Zoltán

♩ = 126 Tempo di marcia

Laczó Zoltán Vince

ének

piccolo

altsax

tenorsax

Btromb1

Btromb2

trombone

synt1

GLOCKENSPIEL

synt2

gitar

bassgit

drums

Élt egy - szer élt a kam - ra sar - ka mé - lyén, élt egy - szer élt egy hős kis - e-gér.

**SOFT BRASS**

**GLOCKENSPIEL** 8va sempre

D A7 D D A7 D G D A7 D

ének 7

Hosz - szú far - ka volt és büsz - ke nagy ba - jú - sa Bá - tor egy e - gér volt, ki sen - ki - töl se fél. Kan - dür Pan - dur volt a kam - ra ször - nyû ö - re, ki

picc.

as.

ts.

tr1

tr2

poz

sy1

sy2

git.

bass

dr

D D A7 D G D A7 D D7 G D

ének 13  
nem ga-tyá - zott ám, hogy - ha e - ge - ret ta - lált, Meg-fog - ta a tol - vajt sjól ga-tyá - ba ráz - ta, s\_meg - ci-bál - ta még a ha -

picc. 13

as. 13

ts. 13

tr1 13

tr2 13

poz 13

sy1 13

sy2 13

git. 13 Em7 Am7 D7 G D Bm7 Em7

bass 13

dr 13

ének 18

ját. Nagy volt a csend, még cin - co-gás se hal - lott, nagy volt a csend, ha a macs - ka ar - ra járt.

picc. 18

as. 18

ts. 18

tr1 18

tr2 18

poz 18

sy1 18

sy2 18

git. 18 A7 D A7 D D7 G D A7 D D

bass 18

dr 18

ének

24

É - he - zett na-gyon a kam - ra szür - ke né - pe, ösz - szé - ült te - hát a Nagy E - gér Ta-nács. Ar - ról folyt a szó, hogy

picc.

24

as. *mp*

ts. *mp*

tr1

tr2

24

poz

24

sy1 *mf*

24

sy2

24

git. D A7 D D G D A7 D D

*mf*

bass

dr *mf*

ének 30  
 mit is ké - ne ten - ni, mi-kor lesz már új - ra a lyu-kak - ban ka-lács? És ki le-gyen a fő - nök, ha vég - re harc - ba száll - nak? Egy

picc.  
 as.  
 ts.  
 tr1  
 tr2  
 poz  
 sy1  
 sy2  
 git.  
 bass  
 dr

ének 35

nagy ba - jú - szú kell, mert az te - kin - télyt mu - tat! Le - gyen az ve - zír, ki - nek leg - hosz - szabb a baj - sza, az mu - tas - sa majd az u -

picc.

as. 35

ts. 35

tr1 35

tr2 35

poz 35

sy1 35

sy2 35

git. 35 Em7 Am7 D7 G D Bm7 Em7

bass 35

dr 35

ének 40

tat! Fel - kér - ték te-hát a kam - ra sar - ka mé - lyén a hosz - szú far - kú, nagy ba-jú - szú, hős e-gér u-rat.

picc. 40

as. 40

ts. 40

tr1 40 *mf*

tr2 40 *mf*

poz 40 *mf*

sy1 40

sy2 40

git. 40 A7 D D A7 D G D A7 B7 E♭ *f*

bass 40

dr 40

ének

Bösz cin - co-gás, és terv sze - rint meg-in - dult a tej - föl csa-ta és vaj há - bo-rú. Sajt - ba ha - ra-pott, ki el - fá - radt a harc - ban, sa

picc.

as.

ts.

tr1

tr2

poz

sy1

sy2

git.

bass

dr

ének

53

csacs - ka macs - ka tom - bolt, mert a tej rá - bo - rult. A hős kis e-gér a Kan - dúr úr - ra tá - madt, s\_ösz - sze - a-kasz - to - ták

picc.

53

as.

53

ts.

53

tr1

53

tr2

53

poz

53

sy1

53

sy2

53

git.

A♭ E♭ B♭7 E♭ E♭7 A♭ E♭ Fm7

bass

53

dr

ének vég - re a baj - szu-kat. A hős kis e-gér a fél fo-gá - ra sán - tit, ez ma-rad-t, mi õr - zi har - cu - kat. E gyors tá - ma-dás - sal

picc.

as.

ts.

tr1 *mp*

tr2 *mp*

poz *mp*

sy1

sy2

git. B<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Cm7 Fm7 B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>

bass

dr



ének

70  
 ka-lács és a kol - bász, s meg - tel - tek új - ra az ü - res lyu-kak. Az es - ti hang - ver - seny - re új ru-há - ba búj - tak az e - gér ma-mák és

picc. *Gliissando*

as.

ts.

tr1

tr2

poz

sy1

sy2

git. E B7 E A E B7 E E E B7 E A E

bass

dr

ének  
az e-gér u-rak Kan-dúr Pan-dur már csak mesz - szi-ról fi-gyel - het be-csap - ták e - löt - te mind a ka - pu - kat.

picc.  
*Gliissando*

as.

ts.

tr1

tr2

poz

sy1

sy2

git. B7 E E7 A E F#m7 Bm7 E7

bass

dr

ének 81

Az - ó - ta az ut - cán kó - bo-rol - va nyá - vog, szö - vet - sé - ge - sek u - tán ku - tat. Ün - ne-pelt a hős, s\_a

picc. 81 Glissando

as. 81

ts. 81

tr1 81

tr2 81

poz 81

sy1 81

sy2 81

git. 81 A E C<sup>#</sup>m7 F<sup>#</sup>m7 B7 E

bass 81

dr 81

ének  
far - ká - val ve - zé - nyelt, kis - do - bost és üst - do - bost és pi - ku - lá - so - kat, trom - bi - tást és har - so - nást és

picc.

as.

ts.

tr1

tr2

poz

sy1

sy2

git.

bass

dr

91

ének      cin - tár - nyé - ro - kat, sa kam - ra mé - lye vissz - han - goz - za a cin - co - gá - su - kat. Cin.

picc.      tr

as.      Gliss. ff f ff

ts.      ff 3 f ff

tr1      f ff 3 f ff

tr2      f ff 3 f f ff

poz.      f ff 3 f f ff

sy1      ff

sy2      ff

git.      C7 D7 G B D7 G >

bass      ff

dr      > ff >