

A tékozló fiú
12. Ite missa est

♩ 144 Allegro assai

This page contains the musical score for the 12th movement, 'Ite missa est', from the opera 'The Boy Who Slept in the Hay'. The score is for a full orchestra and a vocal ensemble. The tempo is marked 'Allegro assai' with a metronome marking of 144. The music is in 4/4 time and features a key signature of one flat (B-flat major). The orchestration includes Flute 1 and 2, Oboe, Bb-Tenorsax, Fagott, F-Horn 1 and 2, Bb-Trumpet 1 and 2, Trombone 1 and 2, Percussion 1 and 2 (Timpani), Tenor solo 1 and 2, Gospel Quartet (Baritone solo and Bass solo), Soprano, W. Choir (Mezzosoprano and Alto), Violin 1 and 2, Viola, Violoncelli, Contrabass, and Continuo organ. The vocal parts have lyrics in Hungarian: 'I - te mis - sa est De - o'. The score includes various musical notations such as dynamics (f), articulation (accents), and phrasing (slurs).

19

Fl.1

Fl.2

Ob.

Bb-Tensax

Fg.

F-Hrn.1

F-Hrn.2

Bb-Tr.1

Bb-Tr.2

Trbn.1

Trbn.2

Perc.1

Perc.2 Timp.

T.solo 1

T.solo 2

Bar.solo

Bass solo

S.

MS.

A.

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vlnc.

Cb.

Cont.org.

f

Snare

Bongo (by hands)

f

est De - - o gra - - ti - as.

est De - - o gra - - ti - as.

est De - - o gra - - ti - as.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 143. It contains 28 staves. The top 25 staves are for instruments: Flute 1 and 2, Oboe, Bassoon, French Horns 1 and 2, Trumpets 1 and 2, Trombones 1 and 2, Percussion 1 (Snare), Percussion 2 (Timp.), and two solo woodwinds (T.solo 1, T.solo 2), Baritone solo, and Bass solo. The bottom three staves are for vocal parts: Soprano (S.), Mezzo-Soprano (MS.), and Alto (A.), with the lyrics 'est De - - o gra - - ti - as.' written below them. The bottom two staves are for the Continuo Organ (Cont.org.). The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (f), and articulation marks. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C).

27

Fl.1

Fl.2

Ob.

Bb-Tensax

Fg.

F-Hrn.1

F-Hrn.2

Bb-Tr.1

Bb-Tr.2

Trbn.1

Trbn.2

Perc.1 Cowbell
mf

Perc.2 Timp.

T.solo 1

T.solo 2

Bar.solo

Bass solo

S.

MS.

A.

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vlnc.

Cb.

Cont.org.

f Ál - dott le - gyen a Te szent ne - ved! Ha - ta - lom ég és

f Ál - dott le - gyen a Te szent ne - ved! Ha - ta - lom ég és

f Mond - junk ál - dást az Úr - nak! Min - den ti - ed, a - mi tö - ké - le - tes!

f Ál - dott le - gyen a Te szent ne - ved! Ha - ta - lom ég és

34

Fl.1

Fl.2

Ob.

Bb-Tensax

Fg.

F-Hrn.1

F-Hrn.2

Bb-Tr.1

Bb-Tr.2

Trbn.1

Trbn.2

Perc.1

Perc.2 Timp.

T.solo 1

T.solo 2

Bar.solo

Bass solo

S.

MS.

A.

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vlnc.

Cb.

Cont.org.

mf

föld fe - lett! Ke - ze - met nyúj - tom, sor - som ti - éd!

föld fe - lett! Ke - ze - met nyúj - tom, sor - som ti - éd!

Ma - gad - hoz hív - tál, kö - vet - lek én! Min - den - kit el - bo - csát - va rád ha - gyat - ko - zom.

föld fe - lett! Ke - ze - met nyúj - tom, sor - som ti - éd!

41

Fl.1

Fl.2

Ob.

Bb-Tensax

Fg.

F-Hrn.1

F-Hrn.2

Bb-Tr.1

Bb-Tr.2

Trbn.1

Trbn.2

Perc.1

Perc.2 Timp.

T.solo 1

T.solo 2

Bar.solo

Bass solo

S.

MS.

A.

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vlnc.

Cb.

Cont.org.

f

mf

mf

mf

E - gye - dül nem hagysz töb - bé. Ti - ed az é - le - tem is vég - képp.

E - gye - dül nem hagysz töb - bé. Ti - ed az é - le - tem is vég - képp.

Je - le - i - det kö - ve - tem az u - ta - i - mon.

E - gye - dül nem hagysz töb - bé. Ti - ed az é - le - tem is vég - képp.

52

Fl.1

Fl.2

Ob.

Bb-Tensax

Fg.

F-Hrn.1

F-Hrn.2

Bb-Tr.1

Bb-Tr.2

Trbn.1

Trbn.2

Perc.1

Perc.2 Timp.

T.solo 1

52 in - nen és Te el - jössz ve - lünk, mert lel - künk - ben mind - ö - rök - re ma - gunk - kal vi - szünk.

T.solo 2

52 in - nen és Te el - jössz ve - lünk, mert lel - künk - ben mind - ö - rök - re ma - gunk - kal vi - szünk.

Bar.solo

52 in - nen és Te el - jössz ve - lünk, mert lel - künk - ben mind - ö - rök - re ma - gunk - kal vi - szünk.

Bass solo

52 in - nen és Te el - jössz ve - lünk, mert lel - künk - ben mind - ö - rök - re ma - gunk - kal vi - szünk,

S.

MS.

A.

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vlnc.

Cb.

Cont.org.

52

58

Fl.1

Fl.2

Ob.

Bb-Tensax

Fg.

F-Hrn.1

F-Hrn.2

Bb-Tr.1

Bb-Tr.2

Trbn.1

Trbn.2

Perc.1

Perc.2 Timp.

T.solo 1

T.solo 2

Bar.solo

Bass solo

S.

MS.

A.

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vlnc.

Cb.

Cont.org.

Légy ve-lünk ott is, hol szür - - - ke a lét, Á - rad - jon ránk

mf Hú - - - - ú légy ve-lünk, hol szür - ke a lét! Á - rad - jon ránk

mf Hú - - - - ú légy ve-lünk, hol szür - ke a lét! Á - rad - jon ránk

el - jössz ve-lünk. Légy ve-lünk ott is, hol szür - - - ke a lét, Á - rad - jon ránk

64

Fl.1 *mf*

Fl.2 *mf*

Ob.

Bb-Tensax

Fg.

F-Hrn.1

F-Hrn.2

Bb-Tr.1 *f*

Bb-Tr.2 *f*

Trbn.1

Trbn.2

Perc.1

Perc.2 Timp.

T.solo 1

T.solo 2

Bar.solo

Bass solo

S.

MS.

A.

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vlnc.

Cb.

Cont.org.

szent ke-gyel - med,s le-gyen min - dig mi - énk! Légy ve-lünk éj - jel, hogy - ha épp ál - mo-dunk,

szent ke-gyel - med,s le-gyen min - dig mi - énk! Légy ve-lünk éj - jel, hogy - ha épp ál - mo-dunk,

szent ke-gyel - med,s le-gyen min - dig mi - énk! Légy ve-lünk éj - jel, hogy - ha épp ál - mo-dunk,

szent ke-gyel - med,s le-gyen min - dig mi - énk! Légy ve-lünk éj - jel, hogy - ha épp ál - mo-dunk,

mf Á - - - - á á - - - - á

mf Á - - - - á á - - - - á

mf Á - - - - á á - - - - á

70

Fl.1

Fl.2

Ob.

Bb-Tensax

Fg.

F-Hrn.1

F-Hrn.2

Bb-Tr.1

Bb-Tr.2

Trbn.1

Trbn.2

Perc.1

Perc.2 Timp.

T.solo 1

T.solo 2

Bar.solo

Bass solo

S.

MS.

A.

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vlnc.

Cb.

Cont.org.

és állj mel - lénk nap - pal is, ha ke - mé - nyen dol - go - zunk! *ff* Légy ve - lünk

és állj mel - lénk nap - pal is, ha ke - mé - nyen dol - go - zunk! Hú - - - -

és állj mel - lénk nap - pal is, ha ke - mé - nyen dol - go - zunk! Hú - - - -

és állj mel - lénk nap - pal is, ha ke - mé - nyen dol - go - zunk, s el - fá - ra - dunk. *ff* Légy ve - lünk

á - - - - - á Á - - - - á Hú - - - -

á - - - - - á Á - - - - á Hú - - - -

á - - - - - á Á - - - - á Hú - - - -

Rubato

Fl.1 *mf* *ff*
 Fl.2 *mf* *ff*
 Ob. *mf* *ff*
 Bb-Tensax *mf* *ff*
 Fg. *mf* *ff*
 F-Hrn.1 *ff*
 F-Hrn.2 *ff*
 Bb-Tr.1 *ff*
 Bb-Tr.2 *ff*
 Trbn.1 *ff*
 Trbn.2 *ff*
 Perc.1 *ff* Tub. bell
 Perc.2 Timp. *ff*
 T.solo 1 *f* *ff* *me - - - en.*
 T.solo 2 *f* *ff* *me - - - en.*
 Bar.solo *f* *ff* *me - - - en.*
 Bass solo *f* *ff* *me - - - en.*
 S. *f* *ff* *me - - - en.*
 MS. *f* *ff* *me - - - en.*
 A. *f* *ff* *me - - - en.*
 Vln.1 *ff*
 Vln.2 *ff*
 Vla. *ff*
 Vln. *ff*
 Cb. *ff*
 Cont.org. *f* *ff*