

# A tékozló fiú

## 9. Pater Noster

Vocal score

♩ 114 Allegretto

The score is arranged for the following parts:

- Tenor solo 1
- Tenor solo 2
- Gospel Quartet
  - Bariton solo
  - Bass solo
  - Sopran
  - W. Choir
    - Mezzosopran
    - Alt
  - Eb-Altsax
- Continuo organ

The vocal parts (T.solo 1, T.solo 2, Bar.solo, Bass solo) have the following lyrics:

*p* Hú - - - ú hú - - - ú hú -  
*p* Hú - - - ú hú - - - ú hú -  
*mp* Mi A - tyánk, a - ki a meny - nyek - ben vagy, Szen - tel -  
*p* Hú - - - ú hú - - - ú tú - rú dumm hú -

Vocal score

13

T.solo 1  
8  
ú hú - ú - ú hú - wá hú - - - - ú

T.solo 2  
13  
ú hú - ú - ú hú - wá hú - - - - ú

Bar.solo  
13  
tes - sék meg a te ne - ved, *mf* Jöj - jön el a te or - szá -

Bass solo  
13  
ú a te ne - ved, Ó, jöj - jön el dumm dumm dumm

S.  
13

MS.  
13

A.  
13

Eb-Altsax  
13

Cont.org.  
13

19

T.solo 1  
8  
hú - - - - ú *mp* Le-gyen meg a te a - ka - ra - tod.

T.solo 2  
19  
hú - - - - ú *mp* Le-gyen meg a te a - ka - ra - tod.

Bar.solo  
19  
god, s le-gyen meg a te a - ka - ra - tod, mi - képp a

Bass solo  
19  
dumm dumm tú - rú - dú - dú *mp* Le-gyen meg a te mi - képp a

S.  
19

MS.  
19

A.  
19

Eb-Altsax  
19

Cont.org.  
19

Vocal score

24

T.solo 1  
Hú - ú föl - dön *f* Tu - ru - du - dumm

T.solo 2  
Hú - ú föl - dön *f* Dumm dumm dumm

Bar.solo  
24 menny - ben, úgy a föl - - - dön is. *f* Tu - ru - du - dumm tu - du - ru - du - ru -

Bass solo  
24 menny - ben, úgy a föl - dön *f* Dumm dumm dumm

S.  
24 *mf* Á - - á á - - -

MS.  
24 *mf* Á - - á á - - -

A.  
24 *mf* Á - - á á - - -

Eb-Altsax

Cont.org.

29

T.solo 1  
dumm hú - - - wá á - - - á

T.solo 2  
29 tu - ru - du - ru - du hú - - - wá á - - - á

Bar.solo  
29 dumm hú - - - wá á - - - á

Bass solo  
29 dumm tu - du - ru - du - ru tu - du - ru - du - ru tu - du - ru - du - ru tam - dam - dam dumm

S.  
29 á tu - du - ru - du - ru wá á - - - á

MS.  
29 á tu - du - ru - du - ru wá á - - - á

A.  
29 á tu - du - ru - du - ru wá á - - - á

Eb-Altsax

Cont.org.

Vocal score

35

T.solo 1 *mp* Hú - - - ú hú - - - - - ú és

T.solo 2 *mp* Hú - - - ú hú - - - - - ú

Bar.solo *mf* Min - den - na - pi ke - nye - rün - ket add meg ne - küink ma, és

Bass solo *mp* Hú - - - - - ú hú dum dum dum dum

S.

MS. *p* Hú - - - - - ú hú - - - - - ú

A. *p* Hú - - - - - ú hú - - - - - ú

Eb-Altsax

Cont.org.

39

T.solo 1 bo - csásd meg a mi vét - ke - in - ket, mi - kép - pen mi is meg - bo - csá -

T.solo 2 hú - - - - - ú hú - - - ú hú - - - -

Bar.solo bo - csásd meg a mi vét - ke - in - ket, mi - kép - pen mi is meg - bo - csá -

Bass solo dum - du dumm dum - du dum dum dumm dum dum dum - du - dum - dum

S.

MS. hú - - - - - ú hú hú hú - - - -

A. hú - - - - - ú hú hú hú - - - -

Eb-Altsax

Cont.org.

Vocal score

43

T.solo 1  
8  
tunk az el - le - nünk vét - ke - zők - nek. *f* És

T.solo 2  
43  
ú el - le - nünk vét - ke - zők - nek. *f* És

Bar.solo  
43  
tunk az el - le - nünk vét - ke - zők - nek. *f* És

Bass solo  
43  
dum dum dum dumm dumm dum dum dum dum - du dum - dum

S.  
43

MS.  
43  
*mf* Hú - - - - ú

A.  
43  
ú hú - - - - ú hú - - - - ú

Eb-Altsax  
43

Cont.org.  
43

47

T.solo 1  
8  
ne vígy min - ket a kí - sér - tés - be, de sza - ba - díts meg a go - nosz - - -

T.solo 2  
47  
ne vígy min - ket a kí - sér - tés - be, de sza - ba - díts meg a go - nosz - - -

Bar.solo  
47  
ne vígy min - ket a kí - sér - tés - be, de sza - ba - díts meg a go - nosz - - -

Bass solo  
47  
Ne vígy min - ket a kí - sér - tés - be de sza - ba - díts meg a go - nosz - - -

S.  
47  
*f* wá - - - - á *f* ta - ba - da - ba wá hú - - - -

MS.  
47  
wá - - - - á *f* ta - ba - da - ba wá hú - - - -

A.  
47  
wá - - - - á *f* ta - ba - da - ba wá hú - - - -

Eb-Altsax  
47

Cont.org.  
47

Vocal score

52

T.solo 1  
8 tól! *f* Á - - - - á á - - - - á

T.solo 2  
8 tól! *f* Á - - - - á á - - - - á

Bar.solo  
52 tól! *f* Á - - - - á á - - - - á

Bass solo  
52 tól! Dum - du-dum dumm - dum dum - du-dum dumm - dum

S.  
52 *mf* ú Á - - - - á á - - - - á

MS.  
52 *mf* ú Á - - - - á á - - - - á

A.  
52 *mf* ú Á - - - - á á - - - - á

Eb-Altsax  
52 *mf* *f*

Cont.org.  
52

57

T.solo 1  
8 á - á á - á á - - - - á á - - - - á

T.solo 2  
8 á - á á - á á - - - - á á - - - - á

Bar.solo  
57 á - á á - á á - - - - á á - - - - á

Bass solo  
57 dum - du-dum dumm tu-du á - - - - á dum dum - du-dum dumm dum

S.  
57 á - - - - á á - - - - á

MS.  
57 á - - - - á á - - - - á

A.  
57 á - - - - á á - - - - á

Eb-Altsax  
57

Cont.org.  
57

Vocal score

63

T.solo 1  
8  
á - - - - á á - á á - á á - - - - á *mp* Mert

T.solo 2  
8  
á - - - - á á - á á - á á - - - - á *mp* Mert

Bar.solo  
63  
á - - - - á á - á á - á á - - - - á *mp* Mert

Bass solo  
63  
dum - du dum dumm dum dum - du-dum dumm tu-du á - - - - á *mp* Mert

S.  
63  
á - - - - á á - - - - á á - - - - á

MS.  
63  
á - - - - á á - - - - á á - - - - á

A.  
63  
á - - - - á á - - - - á á - - - - á

Eb-Altsax  
63  
á - - - - á á - - - - á á - - - - á

Cont.org.  
63

69

T.solo 1  
8  
ti - éd az or - szág, a ha - ta - lom és a di - cső - ség *mf* mind - ö - rök - kön

T.solo 2  
8  
ti - éd az or - szág, a ha - ta - lom és a di - cső - ség hú - - - -

Bar.solo  
69  
ti - éd az or - szág, a ha - ta - lom és a di - cső - ség hú - - - -

Bass solo  
69  
ti - éd az or - szág, a ha - ta - lom és a di - cső - ség hú - - - -

S.  
69

MS.  
69

A.  
69

Eb-Altsax  
69

Cont.org.  
69





Vocal score

85

T.solo 1

T.solo 2

Bar.solo

Bass solo

S.

MS.

A.

Eb-Altsax

Cont.org.

89

T.solo 1

T.solo 2

Bar.solo

Bass solo

S.

MS.

A.

Eb-Altsax

Cont.org.

Vocal score

93  
T.solo 1  
93  
T.solo 2  
93  
Bar.solo  
93  
Bass solo  
93  
S.  
93  
MS.  
93  
A.  
93  
Eb-Altsax  
93  
Cont.org.

a tempo  
*ff* Á - men.  
*ff* Á - men.  
*ff* Á - men.  
*ff* Á - men.  
*ff* Á - men.  
*ff* Á - men.  
*ff* Á - men.  
*ff* Á - men.  
a tempo  
*ff*  
8<sup>va</sup>

Detailed description: This is a musical score page for a vocal ensemble and instrumental accompaniment. The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. It consists of ten staves. The top seven staves are for vocal soloists: T.solo 1, T.solo 2, Bar.solo, Bass solo, S. (Soprano), MS. (Mezzo-Soprano), and A. (Alto). The eighth staff is for Eb-Altsax (E-flat Alto Saxophone), and the bottom two staves are for Cont.org. (Continuo Organ). The score is marked with a rehearsal mark '93' at the beginning of each staff. The vocal parts feature a melodic line with a fermata over the final note, accompanied by the instruction 'a tempo' and a dynamic marking of 'ff' (fortissimo) with the lyrics 'Á - men.'. The Eb-Altsax part has a melodic line starting with 'a tempo' and a dynamic marking of 'ff'. The Cont.org. part provides harmonic support with sustained chords. The page number '- 75 -' is located at the bottom center.