

A tékozló fiú
9. Pater Noster

♩ 114 Allegretto

Flute 1

Flute 2

Oboe
mp

E♭-Altosax

Fagott

Horn 1,2, Trumpet 1,2, Trombone 1,2 TACET

Timpani

Tenor solo 1

Tenor solo 2

Gospel Quartet

Bariton solo

Bass solo
mp Mi A -

Sopran

W.Choir

Mezzosopran

Alt

Violin 1
pp

Violin 2
pp

Viola
pp

Violoncelli
pp

Contrabass
pp

Continuo organ
p

Fl.1

Fl.2

Ob.

Eb-Altsax

Fg.

Timp.

Tsolo 1

Tsolo 2

Bar.solo

Bass solo

S.

MS.

A.

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vlnc.

Cb.

Cont.org.

Hú - - - ú hú - - - ú hú - - - ú hú - ú -

Hú - - - ú hú - - - ú hú - - - ú hú - ú -

tyánk, a - ki a meny - nyek - ben vagy, Szen - tel - tes - sék meg a te ne -

Hú - - - ú hú - - - ú tú - rú dumm hú - - - - ú a te ne -

15

Fl.1

Fl.2

Ob.

Eb-Altsax

Fg.

Timp.

Tsolo 1
15
ú hú - wá hú - - - ú hú - - -

Tsolo 2
15
ú hú - wá hú - - - ú hú - - -

Bar.solo
15
ved, Jöj - jön el a te or - szá - god, s le-gyen

Bass solo
15
ved, Ó, jöj - jön el dumm dumm dumm dumm dumm tú - rú - dú -

S.

MS.

A.

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vlnc.

Cb.

Cont.org.

27

Fl.1

Fl.2

Ob.

Eb-Altsax

Fg.

Timp.

Tsolo 1

Tsolo 2

Bar.solo

Bass solo

S.

MS.

A.

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vlnc.

Cb.

Cont.org.

f Tu - ru - du - dumm dumm hú - - - - wá á - - - -

dumm dumm tu - ru - du - ru - du hú - - - - wá á - - - -

f Tu - ru - du - dumm tu - du - ru - du - ru - dumm hú - - - - wá á - - - -

dumm dumm dumm tu - du - ru - du - ru tu - du - ru - du - ru tu - du - ru - du - ru

á á - - - - á tu - du - ru - du - ru wá á - - - -

á á - - - - á tu - du - ru - du - ru wá á - - - -

á á - - - - á tu - du - ru - du - ru wá á - - - -

33

Fl.1

Fl.2

Ob.

Eb-Altsax

Fg.

Timp.

Tsolo 1

Tsolo 2

Bar.solo

Bass solo

S.

MS.

A.

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vlnc.

Cb.

Cont.org.

á Hú - - - ú hú - - - - - ú és

mp

á Hú - - - ú hú - - - - - ú

mp

á Min - den - na - pi ke - nye - rün - ket add meg ne - künk ma, és

mf

á tam - dam - dam damm Hú - - - - - ú hú dum dum dum dum

mp

á Hú - - - ú hú - - - - - ú

p

á Hú - - - ú hú - - - - - ú

p

39

Fl.1

Fl.2

Ob.

Eb-Altsax

Fg.

Timp.

Tsolo 1

bo - csásd meg a mi vét - ke - in - ket, mi - kép - pen mi is meg - bo - csá - tunk az

Tsolo 2

hú - - - - - ú hú - - - - - ú hú - - - - - ú

Bar.solo

bo - csásd meg a mi vét - ke - in - ket, mi - kép - pen mi is meg - bo - csá - tunk az

Bass solo

dum - du dumm dum - du dum dum dumm dum dum dum - du - dum - dum dum dum dum

S.

MS.

hú - - - - - ú hú hú - - - - - ú

A.

hú - - - - - ú hú hú - - - - - ú

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vlnc.

Cb.

Cont.org.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 97. It contains staves for various instruments and vocal parts. The instruments listed are Fl.1, Fl.2, Ob., Eb-Altsax, Fg., Timp., Tsolo 1, Tsolo 2, Bar.solo, Bass solo, S., MS., A., Vln.1, Vln.2, Vla., Vlnc., Cb., and Cont.org. The score is in a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The vocal parts (S., MS., A., Bar.solo, Bass solo) have lyrics in Hungarian. The lyrics for the vocal parts are: 'bo - csásd meg a mi vét - ke - in - ket, mi - kép - pen mi is meg - bo - csá - tunk az' and 'hú - - - - - ú hú hú - - - - - ú'. The bass solo part has the lyrics 'dum - du dumm dum - du dum dum dumm dum dum dum - du - dum - dum dum dum dum'. The instrumental parts (Fl.1, Fl.2, Ob., Eb-Altsax, Fg., Timp., Vln.1, Vln.2, Vla., Vlnc., Cb., Cont.org.) are mostly blank, indicating they are silent for this section.

44

Fl.1

Fl.2

Ob.

Eb-Altsax

Fg.

Timp.

Tsolo 1

el - le - nünk vét - ke - zök - nek. És ne vígy min - ket a kí - sér - tés - be,

Tsolo 2

el - le - nünk vét - ke - zök - nek. És ne vígy min - ket a kí - sér - tés - be,

Bar.solo

el - le - nünk vét - ke - zök - nek. És ne vígy min - ket a kí - sér - tés - be,

Bass solo

dumm dumm dum dum dum dum - du dum - dum Ne vígy min - ket a kí - sér - tés - be

S.

Hú - - - ú wá - - - -

MS.

mf hú - - - ú hú - - - ú wá - - - -

A.

hú - - - ú hú - - - ú wá - - - -

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vlnc.

Cb.

Cont.org.

55

Fl.1

Fl.2

Ob.

Eb-Altsax

Fg.

Timp.

Tsolo 1

Tsolo 2

Bar.solo

Bass solo

S.

MS.

A.

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vlnc.

Cb.

Cont.org.

á - - - - á á - á á - á á - - - - á á - - -

á - - - - á á - á á - á á - - - - á á - - -

á - - - - á á - á á - á á - - - - á á - - -

á - - - - á á - - - - á á - - - - á á - - -

dum - du-dum dumm - dum dum - du-dum dumm tu-du á - - - - á dum dum - du-dum

á - - - - á á - - - - á á - - - - á á - - -

á - - - - á á - - - - á á - - - - á á - - -

á - - - - á á - - - - á á - - - - á á - - -

62

Fl.1

Fl.2

Ob.

Eb-Altsax

Fg.

Timp.

Tsolo 1

Tsolo 2

Bar.solo

Bass solo

S.

MS.

A.

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vlnc.

Cb.

Cont.org.

á á - - - - á á - á á - á á - - - - á Mert
mp

á á - - - - á á - á á - á á - - - - á Mert
mp

á á - - - - á á - á á - á á - - - - á Mert
mp

dumm dum dum - du dum dumm dum dum - du-dum dumm tu-du á - - - - á Mert
mp

á á - - - - á á - - - - á á - - - - á

á á - - - - á á - - - - á á - - - - á

á á - - - - á á - - - - á á - - - - á

69

Fl.1

Fl.2

Ob.

Eb-Altsax

Fg.

Timp.

Tsolo 1

ti - éd az or - szág, a ha - ta - lom és a di - cső - ség mind - ö - rök - kön ö - rök - -

Tsolo 2

ti - éd az or - szág, a ha - ta - lom és a di - cső - ség *mf* hú - - - - -

Bar.solo

ti - éd az or - szág, a ha - ta - lom és a di - cső - ség hú - - - - -

Bass solo

ti - éd az or - szág, a ha - ta - lom és a di - cső - ség hú - - - - -

S.

MS.

A.

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vlnc.

Cb.

Cont.org.

82

Fl.1

Fl.2

Ob.

Eb-Altsax

82

ff

Fg.

82

Timp.

82

Tsolo 1

82

Tsolo 2

82

Bar.solo

82

Bass solo

82

S.

82

MS.

82

A.

82

Vln.1

82

Vln.2

82

Vla.

82

Vlnc.

82

Cb.

82

Cont.org.

82

82

Detailed description: This is a page of a musical score, page 104. It features 20 staves for various instruments. The Eb-Altsax part is the only one with active notation, starting at measure 82. It begins with a series of eighth notes, followed by a half note, then a quarter rest, and continues with a melodic line. Dynamics include *ff* (fortissimo) and a hairpin crescendo. The Eb-Altsax part is written in a key signature of two flats and a common time signature. The other instruments (Fl.1, Fl.2, Ob., Fg., Timp., Tsolo 1, Tsolo 2, Bar.solo, Bass solo, S., MS., A., Vln.1, Vln.2, Vla., Vlnc., Cb., and Cont.org.) are shown as rests throughout the page.

87

Fl.1

Fl.2

Ob.

Eb-Altsax

87

Fg.

87

Timp.

87

Tsolo 1

87

Tsolo 2

87

Bar.solo

87

Bass solo

87

S.

87

MS.

87

A.

87

Vln.1

87

Vln.2

87

Vla.

87

Vlnc.

87

Cb.

87

Cont.org.

87

87

Detailed description: This is a page of a musical score, page 105, for a symphony or concert band. The score is written for 11 staves. The instruments are: Fl.1, Fl.2, Ob., Eb-Altsax, Fg., Timp., Tsolo 1, Tsolo 2, Bar.solo, Bass solo, S., MS., A., Vln.1, Vln.2, Vla., Vlnc., Cb., and Cont.org. The Eb-Altsax part is the only one with musical notation on this page, starting at measure 87. It features a complex melodic line with many slurs and ties. The other parts are mostly blank, with some rests indicated by horizontal lines. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The page number '87' is written above the first measure of each staff.

