

A tékozló fiú  
7. Sanctus - Benedictus

♩. 134 Allegro

The score is for a 134-measure section in Allegro tempo. It features a variety of instruments and vocalists. The woodwinds (Flute 1 & 2, Oboe, Bb-Clarinet, Bassoon) and strings (Violin 1 & 2, Viola, Violoncelli, Contrabass) play melodic and harmonic parts. The brass section (F-Horn 1 & 2, Bb-Trumpet 1 & 2, Trombone 1 & 2) is mostly silent. Percussion includes Cymbal and Timpani. The Gospel Quartet consists of Soprano, Mezzo-soprano, Alto, Tenor solo 1, Tenor solo 2, Baritone solo, and Bass solo. The vocal parts enter with the lyrics 'San - ctus San - ctus San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -'.

Flute 1  
Flute 2  
Oboe  
Bb-Clarinet  
Fagott  
F-Horn 1  
F-Horn 2  
Bb-Trumpet 1  
Bb-Trumpet 2  
Trombone 1  
Trombone 2  
Percussion 1 Cymbal  
Percussion 2 Timpani  
Tenor solo 1  
Tenor solo 2  
Gospel Quartet  
Baritone solo  
Bass solo  
Sopran  
W. Choir  
Mezzo-sopran  
Alt  
Violin 1  
Violin 2  
Viola  
Violoncelli  
Contrabass  
Continuo-organ

*f* San - ctus San - ctus San - ctus  
*f* San - ctus San - ctus San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

Fl.1

Fl.2

Ob.

Bb-Cl.

Fg.

F-Hrn.1

F-Hrn.2

Bb-Trp.1

Bb-Trp.2

Trbn.1

Trbn.2

Perc.1

Perc.2  
Timp.

T.solo 1

T.solo 2

Bar. solo

Bass solo

S.  
ctus Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra. Glo - - -

MS.  
oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. San - ctus San - ctus San - - -

A.  
*f* San - ctus San - ctus San - - - - - ctus Do - mi - nus De - us Sa - - - ba -

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vlnc.

Cb.

Cont. org.

Fl.1  
 Fl.2  
 Ob.  
 Bb-Cl.  
 Fg.  
 F-Hrn.1  
 F-Hrn.2  
 Bb-Trp.1  
 Bb-Trp.2  
 Trbn.1  
 Trbn.2  
 Perc.1  
 Perc.2  
 Timpani  
 Tsolo 1  
 Tsolo 2  
 Bar. solo  
 Bass solo  
 S.  
 MS.  
 A.  
 Vln.1  
 Vln.2  
 Vla.  
 Vlnc.  
 Cb.  
 Cont. org.

ri - a tu - a. *ff* Ho - san - na in ex - cel - sis. *f* San - ctus San - ctus  
 ctus. *ff* Ho - san - na in ex - cel - si - - - is. *f* Ho - san - - - na  
 oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra. *ff* Ho - san - na in ex - cel - sis.

25

Fl.1

Fl.2

Ob.

Bb-Cl.

Fg.

F-Hrn.1

F-Hrn.2

Bb-Trp.1

Bb-Trp.2

Trbn.1

Trbn.2

Perc.1

Perc.2

Timp.

Tsolo 1

Tsolo 2

Bar. solo

Bass solo

S.

MS.

A.

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vlnc.

Cb.

Cont. org.

*mf*

*f*

San - - - - - ctus Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et  
 in ex - cel - sis. San - - - - - ctus San - ctus San - ctus San - ctus  
*f* San - - - - - ctus San - ctus San - - - - - ctus Da - mi - nus

33

Fl.1

Fl.2

Ob.

Bb-Cl.

Fg.

F-Hrn.1

F-Hrn.2

Bb-Trp.1

Bb-Trp.2

Trbn.1

Trbn.2

Perc.1

Perc.2  
Timp.

Ts. solo 1

Ts. solo 2

Bar. solo

Bass solo

S.

MS.

A.

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vlnc.

Cb.

Cont. org.

ter - ra Glo - - - - - ri - a tu - a. *ff* Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na

San - - - - - ctus Do - mi - nus De - us *ff* Ho - san - na in ex - cel - sis

De - us Sa - - - - - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra. *ff* Ho - san - na in ex - cel -

*mf*

*f*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*



49

Fl.1

Fl.2

Ob.

Bb-Cl.

Fg.

F-Hrn.1

F-Hrn.2

Bb-Trp.1

Bb-Trp.2

Trbn.1

Trbn.2

Perc.1

Perc.2  
Timp.

Tsolo 1

Tsolo 2

Bar. solo

Bass solo

S.  
dic - tus Qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus

MS.  
dic - tus Qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus

A.  
dic - tus Qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vlnc.

Cb.

Cont. org.

56

Fl.1

Fl.2

Ob.

Bb-Cl.

Fg.

F-Hrn.1

F-Hrn.2

Bb-Trp.1

Bb-Trp.2

Trbn.1

Trbn.2

Perc.1

Perc.2  
Timp.

Tsolo 1

Tsolo 2

Bar. solo

Bass solo

S.

MS.

A.

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vlnc.

Cb.

Cont. org.

*mp*

*mp*

*mp*

*mf* Ál - dott le - gyen a te jó - szá - god. Ál - dott le - gyen a te ha - tal - mad.

*mf* Ál - dott le - gyen a te ne - ved, U - ram, Ál - dott le - gyen a te jó - szá - god. Ál - dott le - gyen a te ha - tal - mad.

*mf* Ál - dott le - gyen a te ha - tal - mad.

Ho - san - na Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus Ho - san - na Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus Be - ne -

Ho - san - na Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus Ho - san - na Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus Be - ne -

Ho - san - na Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus Ho - san - na Be - ne - dic - tus Be - ne -

*mp*



*mf* *f* *mp* *mf* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp*

Fl.1  
Fl.2  
Ob.  
Bb-Cl.  
Fg.  
F-Hrn.1  
F-Hrn.2  
Bb-Trp.1  
Bb-Trp.2  
Trbn.1  
Trbn.2  
Perc.1  
Perc.2  
Timp.  
Tsolo 1  
Tsolo 2  
Bar. solo  
Bass solo  
S.  
MS.  
A.  
Vln.1  
Vln.2  
Vla.  
Vlnc.  
Cb.  
Cont. org.

*mf* Ál - dott le - gyen a sze - re - te - ted! *f* Ho - san - na!  
*mf* Ál - dott le - gyen a sze - re - te - ted! *f* Ho - san - na!  
*mf* Ál - dott le - gyen a sze - re - te - ted! *f* Ho - san - na!  
*mf* Ál - dott le - gyen a sze - re - te - ted! *f* Ho - san - na!  
dic - tus Qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni *f* Ho - san - na *mp* Ho - san - na in ex - cel - sis.  
dic - tus Qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni *f* Ho - san - na *mp* Ho - san - na in ex - cel - sis.  
dic - tus Qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni *f* Ho - san - na *mp* Ho - san - na in ex - cel - sis.