

A tékozló fiú
6. Credo

♩. 92 Moderato

Flute 1 *mf*

Flute 2 *mf*

Oboe *mf*

Eb-altosax

Fagott *mf*

F-horn 1

F-horn 2

Bb-Trumpet 1

Bb-Trumpet 2

Trombone 1

Trombone 2 *f*

Percussion 1

Percussion 2 Timpani *mf*

Tenor solo 1

Tenor solo 2

Gospel Quartet

Bariton solo

Bass solo

Sopran *mf*
Cre - do in u - num De - - - - um Pa - - - - at - rem om - ni po - ten - tem

W. Choir *mf*
Cre - do in u - num De - - - - um Pa - - - - at - rem om - ni po - ten - tem

Mezzo-sopran *mf*
Cre - do in u - num De - - - - um Pa - - - - at - rem om - ni po - ten - tem

Alt *mf*
Cre - do in u - num De - - - - um Pa - - - - at - rem om - ni po - ten - tem

Violin 1 *mf*

Violin 2 *mf*

Viola *mf*

Violoncelli *mf*

Contrabass *mf*

Continuo-organ *mf*

Fl.1 *f* *ff*
 Fl.2 *f* *ff*
 Ob. *f* *ff*
 Eb-Altsax
 Fg. *f* *ff*
 F.Hrn.1 *f*
 F.Hrn.2 *f*
 Bb-Tr.1
 Bb-Tr.2
 Trbn.1 *f*
 Trbn.2 *f*
 Perc.1
 Perc.2. Timp. *f* *f < ff*
 T.solo 1
 T.solo 2
 Bar.solo
 Bass solo
 S. *f* *ff*
 MS. *f* *ff*
 A. *f* *ff*
 Vin.1 *f* *ff*
 Vin.2 *f* *ff*
 Vla. *f* *ff*
 Vln. *f* *ff*
 Cb. *f* *ff*
 Cont.org. *f* *ff*

fac - to - rem cae - li et ter - rae *f* *ff*
 fac - to - rem cae - li et ter - rae *f* *ff*
 fac - to - rem cae - li et ter - rae *f* *ff*
 fac - to - rem cae - li et ter - rae *f* *ff*

17

Fl.1 *p*

Fl.2 *p*

Ob. *p*

Eb-Altsax

Fg. *p*

F-Hrn.1

F-Hrn.2

Bb-Tr.1

Bb-Tr.2

Trbn.1

Trbn.2

Perc.1

Perc.2. Timp.

T.solo 1

T.solo 2

Bar.solo

Bass solo

S. *mp*
vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

MS. *mp*
vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

A. *mp*
vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

Vln.1 *mp*

Vln.2 *mp*

Vla. *mp*

Vlnc. *mp*

Cb. *mp*

Cont.org. *mp*

The musical score is for page 63 and includes the following parts: Flute 1 and 2 (p), Oboe (p), Eb-Altsax, Fagott (p), Flute Horns 1 and 2, Bb Trumpets 1 and 2, Trombones 1 and 2, Percussion 1 and 2 (Timp.), Tuba solo 1 and 2, Baritone solo, Bass solo, Soprano (mp), Mezzo Soprano (mp), Alto (mp), Violin 1 and 2 (mp), Viola (mp), Violoncello (mp), Contrabasso (mp), and Continuo organ (mp). The vocal parts (S, MS, A) have the lyrics: "vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um." The score is in 4/4 time and features a key signature of two sharps (D major or F# minor).

♩ 87 Poco meno mosso

FL.1

FL.2

Ob.

Eb-Alt sax

Fg.

F-Hrn.1

F-Hrn.2

Bb-Tr.1

Bb-Tr.2

Trbn.1

Trbn.2

Perc.1

Perc.2. Timp.

T.solo 1

T.solo 2

Bar.solo

Bass solo

S.

MS.

A.

Vin.1

Vin.2

Vla.

Vinc.

Ch.

Cont.org.

Én is úgy in - dul - tam el, sze - ret - tem vol - na át - él - ni min - dent, Én is úgy in - dul - tam el,

mp

solo
mp

p

25
Fl.1
Fl.2
Ob.
Eb-Altsax
Fg.
F-Hrn.1
F-Hrn.2
Bb-Tr.1
Bb-Tr.2
Trbn.1
Trbn.2
Perc.1
Perc 2. Timp.
T.solo 1
T.solo 2
Bar.solo
Bass solo
S.
MS.
A.
Vln.1
Vln.2
Vla.
Vinc.
Cb.
Cont.org.

25
sze - ret - tem vol - na meg - kap - ni min - dent. Én is úgy kép - zel - tem el ha e - nyém a gaz - dag - ság, min - den e - nyém,

40 Rubato

Fl.1

Fl.2

Ob.

E♭-Altsax

Fg.

F-Hrn.1

F-Hrn.2

B♭-Tr.1

B♭-Tr.2

Trbn.1

Trbn.2

Perc.1

Perc.2 Timp.

Ts.solo 1

Ts.solo 2

nyílt ég a-latt. *p* Oly ne-he-zen ta-lál-tam a szót... Míg vég-re ki-mond-tam: *f* Hi-szek!

Bar.solo

Bass solo

f Tú - rú - rú hú - - - ú

f Tú - rú - rú hú - - - ú

f Tú - rú - rú hú

S.

Cre - - - do in

MS.

Cre - - - do in

A.

Cre - - - do in

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vinc.

Rubato *p*

tutti *f*

Cb.

Cont.org.

Rubato

92 a tempo

46

Fl.1

Fl.2

Ob.

E♭-Altsax

Fg.

F.Hrn.1

F.Hrn.2

B♭-Tr.1

B♭-Tr.2

Trbn.1

Trbn.2

Perc.1

Perc.2. Timp.

T.solo 1

T.solo 2

Bar.solo

Bass solo

S.

MS.

A.

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vlnc.

Cb.

Cont.org.

csak Ben - ned hi - szek, Te vagy az e - gyet - len föl - ség, Te vagy az út, az i - gaz - ság, Te vagy az é - let, e - rős, i - gaz

csak Ben - ned hi - szek, Te vagy az e - gyet - len föl - ség, Te vagy az út, az i - gaz - ság, Te vagy az é - let, e - rős, i - gaz

csak Ben - ned hi - szek, Te vagy az e - gyet - len föl - ség, Te vagy az út, az i - gaz - ság, Te vagy az é - let, e - rős, i - gaz

csak Ben - ned hi - szek, Te vagy az e - gyet - len föl - ség, Te vagy az út, az i - gaz - ság, Te vagy az é - let, e - rős, i - gaz

u - - - num De - - - - um Cre - do in u - - - num De - - - -

u - - - num De - - - - um Cre - do in u - - - num De - - - -

u - - - num De - - - - um cre - do in u - - - num De - - - -

Fl.1
 Fl.2
 Ob.
 Eb-Altsax
 Fg.
 F-Hrn.1
 F-Hrn.2
 Bb-Tr.1
 Bb-Tr.2
 Trbn.1
 Trbn.2
 Perc.1
 Perc. 2. Timp.
 T.solo 1
 T.solo 2
 Bar.solo
 Bass solo
 S.
 MS.
 A.
 Vln.1
 Vln.2
 Vla.
 Vln.c.
 Cb.
 Cont.org.

52 *ff*
 52 *ff*
 52 *ff*
 52 *ff*
 52 *ff*
 53 *ff*
 53 *ff*
 53 *ff*
 53 *ff*
 52 *ff*
 52 *ff*
 53 Cymbal *f*
 52 Tubular bells *f*
 52 Timpani *ff*
 52 Is - - - ten. Hú
 52 Is - - - ten. Hú
 52 Is - - - ten. Hú
 52 Is - - - ten. Hú
 52 e - - - - - um.
 52 e - - - - - um.
 52 e - - - - - um.
 52 *ff*
 52 *ff*
 52 *ff*
 52 *ff*
 52 *ff*
 52 *ff*
 52 *ff*