

A tékozló fiú

4. Responzorium

92. zsoltár nyomán

Vocal score

♩ = 104 Allegretto

Bass solo

Tenor 1,2, Bariton TACET

Sopran

W. Choir
Mezzo-sopran

Alt

Eb-alto sax

Continuo organ

mp

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

mp

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

mp

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

p

5

Bass solo

S.

MS.

A.

Eb-altsax.

Cont.org.

5

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Al - le -

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Al - le -

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Al - le -

Vocal score

10

Bass solo

S.
10 lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

MS.
10 lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

A.
10 lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Eb-altsax.

Cont.org.
10 *mp*

15

Bass solo

S.
15 al - le - lu - ja. Ál - lan - dó a Te ki - rá - lyi szé - ked
mp

MS.
15 al - le - lu - ja.

A.
15 al - le - lu - ja.

Eb-altsax.

Cont.org.
15 *p*

Vocal score

20

Bass solo

e - le - i - től kezd - ve, ö - rök - től fog - va vagy Te, ö - rök - től

S.

MS.

A.

Eb-altsax.

Cont.org.

25

Bass solo

fog - va vagy Te. Ál - lan - dó a Te ki - rá - lyi szé - ked e - le - i - től

S.

MS.

A.

Eb-altsax.

Cont.org.

Vocal score

29

Bass solo

kezd - ve, ö - rök - től fog - va vagy Te, ö - rök - től

S.

MS.

A.

Eb-altsax.

Cont.org.

33

Bass solo

fog - va vagy Te. A fo-lyó - vi-zek, U-ram, a fo-lyó - vi-zek zúg - nak.

S.

MS.

A.

Eb-altsax.

Cont.org.

mp

Vocal score

38

Bass solo

A fo-lyó - vi-zek, U-ram, szi-laj hul - lá - mo - kat hány - nak.

S.

MS.

A.

Eb-altsax.

Cont.org.

Bass solo

A nagy vi-zek zú - gá - sá - nál, a ten - ge - rek vad mo - ra - já - nál

mf

S.

MS.

A.

Eb-altsax.

Cont.org.

Vocal score

46

Bass solo

fel - sé - ge - sebb az Úr, fel - sé - ge - sebb az Úr.

S.

MS.

A.

Eb-altsax.

Cont.org.

mf

51

Bass solo

S.

MS.

A.

Eb-altsax.

Cont.org.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

Vocal score

56

Bass solo

S.
ja. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

MS.
ja. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

A.
ja. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Eb-altsax.
mf

Cont.org.

61

Bass solo

S.
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

MS.
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

A.
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Eb-altsax.

Cont.org.

Vocal score

65

Bass solo

S.

MS.

A.

Eb-altsax.

Cont.org.

f Al - le - lu - ja, al - le - lu - - ja,
f Al - le - lu - ja, al - le - lu - - ja,
f Al - le - lu - ja, al - le - lu - - ja,

69

Bass solo

S.

MS.

A.

Eb-altsax.

Cont.org.

al - le - lu - - ja, al - le - lu - ja.
al - le - lu - - ja, al - le - lu - ja.
al - le - lu - - ja, al - le - lu - ja.

Vocal score

73

Bass solo



Musical notation for Bass solo, starting with a rest and followed by a melodic line.

mp

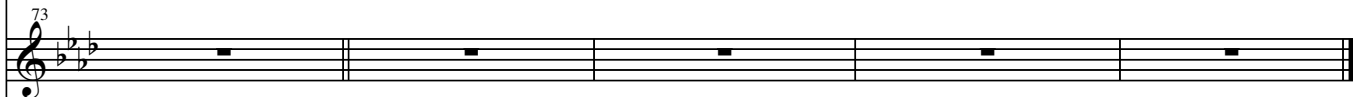
Ál - lan - dó a Te ki - rá - lyi szé - ked, ö - rök - től fog - va vagy Te.

S.




Musical notation for Soprano, consisting of a whole rest.

MS.



Musical notation for Mezzo-soprano, consisting of a whole rest.

A.



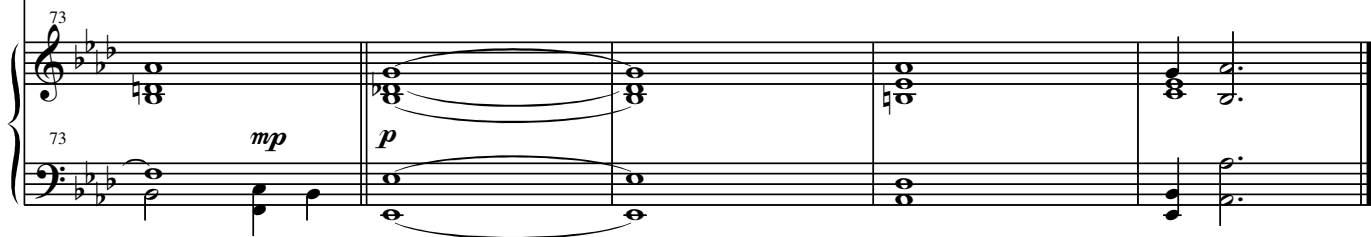
Musical notation for Alto, consisting of a whole rest.

Eb-altsax.



Musical notation for Eb-Alt Saxophone, consisting of a whole rest.

Cont.org.



Musical notation for Continuo organ, including treble and bass staves with chords and dynamics *mp* and *p*.