

Vocal score

A tékozló fiú

2. Kyrie

♩ = 67 Lento

The musical score is arranged in two systems. The first system includes staves for Tenor solo 1, Tenor solo 2, Gospel Quartet (Bariton solo, Bass solo, Sopran, W.Choir Mezzo-sopran, Alt), and Continuo-organ. The second system includes staves for T.solo 1, T.solo 2, Bar.solo, Bass solo, S., MS., A., and Cont.org. The Continuo-organ part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with dynamics such as *mp* and *p*. The vocal parts include lyrics in Hungarian: "U-ram, ir - gal - mazz," and "Ky - ri - e e - le - i - son,". The lyrics are repeated across the vocal staves. The Continuo-organ part also includes the lyrics "Ky - ri - e e - le - i - son,". The score is in a key signature of two flats and a common time signature.

Vocal score

9

T.solo 1

T.solo 2

Bar.solo

Bass solo

S.

MS.

A.

Cont.org.

U-ram, ir - gal - mazz, U-ram, ir - gal - mazz, U-ram, ir - gal -

son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

12

T.solo 1

T.solo 2

Bar.solo

Bass solo

S.

MS.

A.

Cont.org.

mazz! mazz! mazz!

ff Krisz - tus ke - gyel - mezz,

f Ky - ri - e e - le - i - son. Chris - te e - le - i - son,

f Ky - ri - e e - le - i - son. Chris - te e - le - i - son,

f Ky - ri - e e - le - i - son. Chris - te e - le - i - son,

Vocal score

16

T.solo 1

T.solo 2

Bar.solo

Bass solo

S.

MS.

A.

Cont.org.

Krisz - tus ke - gyel - mezz, Krisz - tus ke - gyel - mezz,

Krisz - tus ke - gyel - mezz, Krisz - tus ke - gyel - mezz,

Chris - te e - le - i - son, Chris - te,

Chris - te, e - le - i - son, Chris - te,

Chris - te, e - le - i - son, Chris - te,

19

T.solo 1

T.solo 2

Bar.solo

Bass solo

S.

MS.

A.

Cont.org.

Krisz - tus ke - gyel - mezz!

Krisz - tus ke - gyel - mezz!

Krisz - tus ke - gyel - mezz!

Chris - te, e - - - le - e - i - son.

Chris - te, e - - - le - e - i - son.

Chris - te, e - - - le - e - i - son.

mp
A

Vocal score

22
8

T.solo 1
mély-ség tá-tong, a ső-tét ki-ált. A lé - lek bor-zong. Mi ez?

22
8

T.solo 2

22
8

Bar.solo

22
8

Bass solo

22

S.
p Me - a cul - pa, me - a

22
8

MS.
p Me - a cul - pa, me - a

22
8

A.
p Me - a cul - pa, me - a

22
8

Cont.org.
p

27
8

T.solo 1
Küz - dünk, míg é - lünk, ha - lál a bé - rünk, fe - led - ni ezt

27
8

T.solo 2

27
8

Bar.solo

27
8

Bass solo

27

S.
ma - xi - ma cul - pa.

27
8

MS.
ma - xi - ma cul - pa.

27
8

A.
ma - xi - ma cul - pa.

27
8

Cont.org.
27

Vocal score

31

T.solo 1
8
so - sem le - het. Fej - fák, sí - rok, szét - por - ló cson - tok,

T.solo 2
8

Bar.solo
31

Bass solo
31

S.
31

MS.
31
Me - a cul - pa, me - a ma - xi - ma cul - pa.

A.
31
Me - a cul - pa, me - a ma - xi - ma cul - pa.

Cont.org.
31

36

T.solo 1
8
em - be - ri é - le - tünk csak ez? Kí - nunk ránk ront,

T.solo 2
8

Bar.solo
36

Bass solo
36

S.
36

MS.
36
Me - a cul - pa, me - a ma - xi - ma cul - pa.

A.
36
Me - a cul - pa, me - a ma - xi - ma cul - pa.

Cont.org.
36

Vocal score

41
8

T.solo 1
der - med - ten ál - lunk, se - gíts! Se - gíts, hogy ne le - gyünk

T.solo 2

Bar.solo

Bass solo

S.

MS.

A.

Cont.org.

44
8

T.solo 1
ö - rök vesz - te - sek! *ff* Ir - gal - mazz né - künk,

T.solo 2
f U - ram, ir - gal -

Bar.solo
f U - ram, ir - gal -

Bass solo
f U - ram, ir - gal -

S.
f Ky - ri - e e - le - i - son,

MS.
f Ky - ri - e e - le - i - son,

A.
f Ky - ri - e e - le - i - son,

Cont.org.

Vocal score

47
8

T.solo 1
min - den - ha - tó Is - ten, bo - csásd meg bű - ne - in - ket, s ve - zess el min - ket,

T.solo 2
8
47 mazz, U - ram, ir - gal - mazz, U - ram, ir - gal -

Bar.solo
47 mazz, U - ram, ir - gal - mazz, U - ram, ir - gal -

Bass solo
47 mazz, U - ram, ir - gal - mazz, U - ram, ir - gal -

S.
47 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e,

MS.
47 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e,

A.
47 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e,

Cont.org.
47

50
8

T.solo 1
ve - zess el min - ket, ve - zess el min - ket Hoz - zád! *p* Hú.

T.solo 2
8
50 mazz, U - ram, ir - gal - mazz! *p* Hú.

Bar.solo
50 mazz, U - ram, ir - gal - mazz! *p* Hú.

Bass solo
50 mazz, U - ram, ir - gal - mazz! *p* Hú.

S.
50 mazz, U - ram, ir - gal - mazz! *p* Hú.

MS.
50 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

A.
50 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

Cont.org.
50 *mf* *p*

Quasi attacca