

A tékozló fiú
2. Kyrie

♩. 67 Lento

The score includes parts for Flute 1 and 2 (mp), Oboe (p), Fagott (f), Trombone 1 and 2 (mf, p), Percussion 1 (Tubular bell, p), Perc. 2 Timp. (mp, p), Tenor solo 1 and 2, Gospel Quartet (Baritone solo, Bass solo), Sopran, W. Choir Mezzo-sopran, Alt, Violin 1 and 2 (mp, pp), Viola (mp, pp), Violoncelli (f, pp), Contrabass (f, pp), and Continuo-organ (mp, p).

Lyrics for the vocal parts:

Sopran: *p* Ky - ri - e e - le - i -
W. Choir Mezzo-sopran: *p* Ky - ri - e e - le - i -
Alt: *p* Ky - ri - e e - le - i -

7

Fl.1

Fl.2

Bb-Tensax

Fg.

F-Hrn.1

F-Hrn.2

Bb-Trp.1

Bb-Trp.2

Trbn.1

Trbn.2

Perc.1

Perc.2,Timp.

T.solo 1

T.solo 2

Bar.solo

Bass solo

S.

MS.

A.

Vin.1

Vin.2

Vla.

Vinc.

Cb.

Cont.org.

mf U-ram, ir - gal - mazz, U-ram, ir - gal - mazz, U-ram, ir - gal - mazz, U-ram, ir - gal -

mf U-ram, ir - gal - mazz, U-ram, ir - gal - mazz, U-ram, ir - gal - mazz, U-ram, ir - gal -

mf U-ram, ir - gal - mazz, U-ram, ir - gal - mazz, U-ram, ir - gal - mazz, U-ram, ir - gal -

son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

12

Fl.1 *f*

Fl.2 *f*

Bb-Tensax *f*

Fg. *f*

F-Hrn.1 *mf* *f* *mf*

F-Hrn.2 *mf* *f* *mf*

Bb-Trp.1 *f* *f*

Bb-Trp.2 *mf* *f* *f*

Trbn.1 *mf* *f* *f*

Trbn.2 *mf* *f* *f*

Perc.1 *mf* Snare

Perc.2, Timp. *mp* *mf*

T.solo 1

T.solo 2

Bar.solo *mazz!* *ff* Krisz - tus ke - gyel - mezz, Krisz - tus ke - gyel - mezz,

Bass solo *mazz!* *ff* Krisz - tus ke - gyel - mezz, Krisz - tus ke - gyel - mezz,

S. *mazz!* *ff* Krisz - tus ke - gyel - mezz, Krisz - tus ke - gyel - mezz,

S. *f* Ky - ri - e e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son,

MS. *f* Ky - ri - e e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, Chris - te, e - le - i - son,

A. *f* Ky - ri - e e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, Chris - te, e - le - i - son,

Vin.1 *f*

Vin.2 *f*

Vla. *f*

Vinc. *f*

Cb. *f*

Cont.org. *f*

18

Fl.1

Fl.2

Bb-Tensax

Fg.

F-Hrn.1

F-Hrn.2

Bb-Trp.1

Bb-Trp.2

Trbn.1

Trbn.2

Perc.1

Perc.2,Timp.

T.solo 1

T.solo 2

Bar.solo

Bass solo

S.

MS.

A.

Vin.1

Vin.2

Vla.

Vinc.

Cb.

Cont.org.

f

mf

f

mf

mp

pp

p

f

f

pp

pp

p

A mély-ség tá-tong, a

Krisz - tus ke - gye - l - mezz, Krisz - tus ke - gye - l - mezz!

Krisz - tus ke - gye - l - mezz, Krisz - tus ke - gye - l - mezz!

Chris - te, Chris - te, e - - - le - e - i - son.

Chris - te, Chris - te, e - - - le - e - i - son.

Chris - te, Chris - te, e - - - le - e - i - son.

23

Fl.1

Fl.2

Bb-Tensax

Fg.

F-Hrn.1

F-Hrn.2

Bb-Trp.1

Bb-Trp.2

Trbn.1

Trbn.2

Perc.1

Perc.2,Timp.

T.solo 1

T.solo 2

Bar.solo

Bass solo

S.

MS.

A.

Vin.1

Vin.2

Vla.

Vinc.

Cb.

Cont.org.

pp

pp

pp

pp

p

ső-tét ki-ált. A lé - lek bor-zong. Mi ez? Küz-dünk, míg é-lünk, ha-lál a bé-rünk, fe-led-ni ezt

p Me - a cul - pa, me - a ma - xi - ma cul - pa.

p Me - a cul - pa, me - a ma - xi - ma cul - pa.

p Me - a cul - pa, me - a ma - xi - ma cul - pa.

p

pp

p

pp

p

pp

p

31

Fl.1

Fl.2

Bb-Tensax

Fg.

F-Hrn.1

F-Hrn.2

Bb-Trp.1

Bb-Trp.2

Trbn.1

Trbn.2

Perc.1

Perc.2,Timp.

T.solo 1

so - sem le - het. Fej - fák, sí - rok, szét - por - ló cson - tok, em - be - ri é - le - tiünk csak ez?

T.solo 2

Bar.solo

Bass solo

S.

Me - a cul - pa, me - a ma - xi - ma cul - pa. Me - a

MS.

Me - a cul - pa, me - a ma - xi - ma cul - pa. Me - a

A.

Me - a cul - pa, me - a ma - xi - ma cul - pa. Me - a

Vin.1

p *pp* *p*

Vin.2

p *pp* *p*

Vla.

p *pp* *p*

Vinc.

p *pp* *p*

Cb.

Cont.org.

38

Fl.1

Fl.2

Bb-Tensax

Fg.

F-Hrn.1

F-Hrn.2

Bb-Trp.1

Bb-Trp.2

Trbn.1

Trbn.2

Perc.1

Perc.2.Timp.

T.solo 1

T.solo 2

Bar.solo

Bass solo

S.

MS.

A.

Vin.1

Vin.2

Vla.

Vinc.

Cb.

Cont.org.

Kí - nunk ránk ront, der - med - ten ál - lunk, se - gíts! Se - gíts, hogy ne le - gyünk

cul - pa, me - a ma - xi - ma cul - pa.

cul - pa, me - a ma - xi - ma cul - pa.

cul - pa, me - a ma - xi - ma cul - pa.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

44

Fl.1 *mp* *f*

Fl.2 *mp* *f*

Bb-Tensax *mf*

Fg. *mf* *f*

F-Hrn.1 *mp* *mf*

F-Hrn.2 *mp* *mf*

Bb-Trp.1 *f*

Bb-Trp.2 *f*

Trbn.1 *mf*

Trbn.2 *mf*

Perc.1 Cymbal *f* Snare *f*

Perc.2/Timp. *mf* *f*

T.solo 1 *ff*
 ö - rök vesz - te - sek! Ir - gal - mazz né - künk, min - den - ha - tó Is - ten,

T.solo 2 *f*
 U - ram, ir - gal - mazz,

Bar.solo *f*
 U - ram, ir - gal - mazz,

Bass solo *f*
 U - ram, ir - gal - mazz,

S. *f*
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

MS. *f*
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

A. *f*
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

Vin.1 *f*

Vin.2 *f*

Vla. *f*

Vinc. *f*

Cb. *f*

Cont.org. *mf* *f*

48 49 50 51 52

Fl.1

Fl.2

B♭-Tensax

Fg.

F-Hrn.1

F-Hrn.2

B♭-Trp.1

B♭-Trp.2

Trbn.1

Trbn.2

Perc.1 Glockenspiel

Perc.2/Timp.

T.solo 1

T.solo 2

Bar.solo

Bass solo

S.

MS.

A.

Vin.1

Vin.2

Vla.

Vinc.

Cb.

Cont.org.

bo-csásd meg bú-ne-in-ket, s ve-zess el min-ket, ve-zess el min-ket, ve-zess el min-ket Hoz-zád!

U-ram, ir-gal-mazz, U-ram, ir-gal-mazz, U-ram, ir-gal-mazz!

U-ram, ir-gal-mazz, U-ram, ir-gal-mazz, U-ram, ir-gal-mazz!

U-ram, ir-gal-mazz, U-ram, ir-gal-mazz, U-ram, ir-gal-mazz!

son, Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky-ri-e e-le-i-son.

son, Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky-ri-e e-le-i-son.

son, Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky-ri-e e-le-i-son.

mf *f* *mf* *p* *mp* *mf*

Quasi attacca